

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа пос. Новый»
Тукаевского муниципального района РТ

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
Протокол от 25.08.2021г №1
Руководитель ШМО
_____ /Гайнетдинова Ф.Ф./

СОГЛАСОВАНО:
с зам. директора по УВР
_____ /Ахметсафина Н.Е./
26.08.2021г

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «СОШ пос. Новый»
_____ /Петрова Л.А./
26.08.2021г. № 120

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету ЛИТЕРАТУРА
для 5-9 классов

(5 класс: 3 часа в неделю, 102 часа в год
6 класс: 3 часа в неделю, 102 часа в год
7 класс: 2 часа в неделю, 68 часов в год
8 класс: 2 часа в неделю, 68 часов в год
9 класс: 3 часа в неделю, 102 часа в год)

Составитель: Мухаметзянова Рамзия Зуфаровна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2021-2026 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)

1. Личностные

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в

жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).
9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

2. Метапредметные (коммуникативные, регулятивные, познавательные)

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
 - идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
 - выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
 - ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
 - обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливая связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее

- успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к

которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;

- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

3. Предметные результаты

Предметные результаты освоения учебного предмета (курса) Литература

5 класс

Название раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	определять тему и основную мысль произведения;	Понимать текст на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций; формирование осмысленного и глубокого чтения, <i>воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы</i> (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способности к обобщениям проявляется слабо.
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	владеть различными видами пересказа , выражать личное отношение к художественному произведению,	
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века.	аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);	
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА.	определять родо-жанровую специфику художественного произведения ;	
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты	
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ	произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРЫ		

6 класс

Название раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Устное народное творчество	определять тему и основную мысль произведения ;	Ученик получит возможность научиться Понимать текст на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций; формирование осмысленного и глубокого чтения, <i>воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы</i> (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способности к обобщениям проявляется слабо.
Древнерусская литература	владеть различными видами пересказа , пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;	
Литература первой половины 19 века	находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ; выявлять особенности языка и стиля писателя ;	
Поэзия пушкинской эпохи:	выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты	
Поэзия 2-й половины XIX в.	произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;	
Литература второй половины 19 века		
Проза и поэзия конца XIX – начала XX вв.		
Художественная литература о человеке и природе, их взаимоотношениях		
Поэзия 2-й половины XX в.		
Проза о детях:		

<p><i>Зарубежная литература</i> Зарубежный фольклор Зарубежная сказочная и фантастическая проза Зарубежная новеллистика</p>	<p>определять родо-жанровую специфику художественного произведения; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).</p>	
--	--	--

7 класс

Название раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Русский фольклор	пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;	Понимать обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, размышлять над прочитанным, выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также находить и объяснять связи между ними; отвечать на вопрос «Как устроен текст?» , выделять крупные единицы произведения, определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного
Древнерусская литература	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними ,	
Литература 18 века	характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; оценивать систему персонажей ;	
Литература 19 века	выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая	
Поэзия 2-й половины XIX в.		
Проза конца XIX – начала XX вв.		
Поэзия конца XIX – начала XX вв.		

	личное отношение к произведению ; определять родо-жанровую специфику художественного произведения; объяснять свое понимание нравственно- философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); пользоваться основными теоретико- литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии ; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете	текста.
Поэзия 20-50-х годов XX в.		
Поэзия о Великой Отечественной войне		
Проза о детях		
Поэзия 2-й половины XX в.		
Литература народов России		
Зарубежная литература		

8 класс

Название раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Введение Русский фольклор	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними , постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные	Понимать обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, размышлять над прочитанным, выделять в произведении значимые в
Древнерусская литература		
Русская литература 18 века		
Русская литература 19 века		

Русская литература 20 века	<p>произведения разных жанров ; выявлять особенности языка и стиля писателя; определять родо-жанровую специфику художественного произведения ; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете).</p>	<p>смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также находить и объяснять связи между ними; отвечать на вопрос «Как устроен текст?» , выделять крупные единицы произведения, определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.</p>
Русская проза второй половины XX века		
Русская поэзия второй половины XX века		
Литература народов России		
Зарубежная литература		

9 класс

Название раздела	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Литература как искусство слова	<p>выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними , постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров выявлять особенности языка и стиля писателя; определять родо-жанровую специфику художественного произведения ; выразительно читать с листа и наизусть</p>	<p>воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел; сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе</p>
Литература эпохи античности		
Древнерусская литература		
Литература эпохи Возрождения		
Литература 18 века		
Европейская литература эпохи Просвещения		

Сентиментализм в русской литературе.	<p>произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;</p> <p>объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;</p> <p>выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);</p> <p>пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;</p> <p>представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);</p> <p>ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);</p> <p>пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p>	<p>именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»).</p>
Литература 19 века		
Русская литература 20 века		
Литература народов России		
Зарубежная проза о детях и подростках		

Содержание учебного предмета (курса) Литература
уровень – базовый

класс –5

Название раздела	А	В	С
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО			Сказки «Царевна-лягушка», «Иван Царевич и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		«Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века.		М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА.	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Стихотворения «Несжатая полоса», «Крестьянские дети».	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.). И.А. Крылов. «Слон и Моська», «Свинья под дубом», «Зеркало и Обезьяна». «Волк на псарне», «Квартет» Н.В. Гоголь. «Заколдованное место» — повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». А.А. Фет. Стихотворения «Весенний дождь». «Чудная картина», «На стоге сена ночью южной», «Шепот, робкое дыханье...» Л.Н. Толстой. Л.Н. Толстой в Казани. (НРК). Рассказ «Кавказский пленник». А.П. Чехов. «Хирургия».	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Баллада «Кубок». Р.Р. А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне», «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Поэзия пушкинской эпохи. Лирика К.Н.Батюшкова, Баратынского Е.А. Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». И.З. Суриков «Зима», И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне».

		Р.Р. Поэты XIX в. о Родине, родной природе и о себе. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной» «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», А.Н. Майков «Ласточки»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»,	
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА		С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» «Гой ты, Русь, моя родная...», «Нивы сжаты, рощи голы»	В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». К. Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб», рассказ «Заячьи лапы». С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». А.П. Платонов. Рассказ «Никита». В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» Поэты о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...», А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети. Произведения о Родине, родной природе и о себе. И.А. Бунин «Помню долгий зимний вечер...», рассказ «Косцы» А.А. Прокофьев «Аленушка», Д.Б. Кедрин «Аленушка» Н.М. Рубцов «Родная деревня», Дон-Аминадо «Города и годы» <u>Писатели улыбаются. Саша Черный</u> «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон». Ю.Ч. Ким «Рыба-кит».
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ		Габдулла Тукай. Жизнь и творчество. «Родной язык», «Родная деревня»	<i>Татарские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе. (НРК)</i> Татарские поэты о Великой Отечественной войне.

			(РНК) Стихотворения татарских поэтов XX века о Родине, родной природе и о себе. (РНК)
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРЫ		Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо». Х.К. Андерсен. Сказки «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик»	Р.Л. Стивенсон. Баллада «Вересковый мед». М. Твен. Роман «Приключения Тома Сойера». Дж. Лондон. «Сказание о Кише»

класс –б

Название раздела	А	В	С
	<i>Русская литература</i>		
Устное народное творчество			Русский фольклор: пословицы поговорки песни календарно-обрядовые
Древнерусская литература		«Сказание о белгородском киселе»	
Литература первой половины 19 века	А.С. Пушкин «Дубровский» «Зимнее утро» М.Ю.Лермонтов «Парус», «Тучи», «Утёс» Ф.И. Тютчев: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...»)	И.А. Крылов «Осел и Соловей», «Листы и корни», «Ларчик» А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Узник», «Барышня-крестьянка» М.Ю. Лермонтов «Листок», «Три пальмы» Н.В. Гоголь «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»	
Поэзия пушкинской эпохи:			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»
Поэзия 2-й половины XIX в.			А.К. Толстой Я.П. Полонский
Литература		И. С. Тургенев «Бежин луг»	

второй половины 19 века		Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...» А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у березы...» “Ель рукавом мне тропинку завесила”, “Еще майская ночь” Н.А. Некрасов «Железная дорога» Н.С. Лесков «Левша»	
Проза и поэзия конца XIX – начала XX вв.		А.П. Чехов «Толстый и тонкий» А.А. Блок «Летний вечер»	А.И. Куприн «Чудесный доктор» А. Грин «Алые паруса»
Художественная литература о человеке и природе, их взаимоотношениях		С.А. Есенин “Мелколесье. Степь и дали...”. Пороша”. А.А. Ахматова “Перед весной бывают дни такие” В.М. Шукшин «Критики»	М. М. Пришвин «Кладовая солнца»
Поэзия 2-й половины XX в.			Д.С. Самойлов, К. М. Симонов
Проза о детях:			В.Г. Распутин «Уроки французского» В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»
Зарубежная литература Зарубежный фольклор Зарубежная сказочная и фантастическая проза Зарубежная новеллистика	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору)	«Легенда об Арионе» Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман , Бр. Гримм, Л.Кэрролл, Л.Ф. Баум, Д.М. Барри, Д. Родари, М. Энде, Д.Р.Р. Толкиен, К. Льюис и др. П. Мериме «Маттео Фальконе»
Литература народов России			Г. Тукай или М. Карим, К. Кулиев, Р. Гамзатов и др.

Название раздела	A	B	C
Русский фольклор			былина «Вольга и Микула», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» предание «Воцарение Ивана Грозного» «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».
Древнерусская литература		«Повесть о Петре и Февронии Муромских» , «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть временных лет (отрывок из «О пользе книг»)	
Литература 18 века		М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого» Г.Р. Державин «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание»	
Литература 19 века	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	В.А. Жуковский «Приход весны», «Жаворонок» А.С. Пушкин «Борис Годунов» «Станционный смотритель» «Медный всадник» , «Полтава» (отрывок) Стихотворение «Пир Петра Первого»	
		М.Ю. Лермонтов «Ангел» «Молитва» («В минуту жизни трудную...») «Когда волнуется желтеющая нива...» «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	
		Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	
Поэзия 2-й половины XIX в.	Н.А. Некрасов «Вчерашний день в часу шестом..»	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» , «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая»	А.К.Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». Стихотворения «Лирические край», «Благовест»
Проза конца XIX – начала XX вв.		И.С. Тургенев «Бирюк», «Два богача», «Близнецы», «Русский язык» М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь» , «Дикий помещик» Л.Н. Толстой «Детство»	И.А.Бунин «Цифры», «Лапти» М. Горький «Данко», «Детство» Л.Н. Андреев «Кусака»

		А.П. Чехов «Хамелеон», «Злоумышленник», «Размазня»	
Поэзия конца XIX – начала XX вв.		В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» С.А. Есенин «Топаи да болота» А.А. Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям...». М.И. Цветаева «Идешь, на меня похожий» А.П. Платонов «Юшка», «В прекрасном и яростном мире» М.М. Зощенко «Беда», «Галоша» Поэзия о Великой Отечественной войне А.Т. Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...» « В тот день, когда окончилась война...»	И.А. Бунин «Родина» В.Я. Брюсов «Весной» Ф.К. Сологуб «Жаркое солнце по небу плывет...»
Поэзия 20-50-х годов XX в.			Б.Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...» Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой»
Поэзия о Великой Отечественной войне			К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...» А.А. Сурков «В землянке»
Проза о детях			Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади» Ю.П. Казаков «Тихое утро» Е.И. Носов. «Кукла», «Живое пламя»
Поэзия 2-й половины XX в.			Н.М. Рубцов « Тихая родина» И.Гофф «Русское поле» Б.Ш. Окуджава «По смоленской дороге...»
Литература народов России			Расул Гамзатов «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине»
Зарубежная литература		М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой...»	Зарубежный фольклор «Песнь о Роланде» Зарубежная новеллистика Э.По «Золотой жук».

			<p>О'Генри «Дары волхвов» Р. Бернс. «Честная бедность» Зарубежная проза о детях и подростках Р. Брэдбери «Каникулы»</p>
--	--	--	---

класс –8

Название раздела	А	В	С
Введение Русский фольклор	Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник»	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	Пословицы и поговорки НРК. Татарские народные пословицы Французский средневековый героический эпос «Песнь о Роланде» (фрагменты)
Древнерусская литература		«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Русские летописи. «Повесть временных лет» (отрывок из «О пользе книг»)	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».
Русская литература 18 века		М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого». Г.Р. Державин «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание»	НРК. Державин и Казань
Русская литература 19 века	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкин. А.С.Пушкин. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»). Стихотворение «Пир Петра Первого» М.Ю.Лермонтов. «Песня про ... купца Калашникова» Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». И.С.Тургенев. «Бирюк» Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».	В.А. Жуковский. стихотворения. «Приход весны», «Жаворонок» А.С.Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок) Трагедия «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре) . «Станционный смотритель» - М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...» И.С.Тургенев Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда». М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	А.К.Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». Стихотворения «Лирические край», «Благовест» Сказки М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» НРК. Жизнь Толстого в Казани Рассказ А.П. Чехова «Размазня»

		Л.Н.Толстой «Детство» (главы). А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». «Злоумышленник»	
Русская литература 20 века	М.Горький. «Детство» (главы).	И.А.Бунин Лирические стихотворение «Родина». Рассказ «Цифры». «Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче» «Хорошее отношение к лошадям». С.А.Есенина «Топаи да болота», А.А.Ахматовой «Смуглый отрок бродил по аллеям...». М.И. Цветаева «Идешь, на меня похожий» А.Т.Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...» « В тот день, когда окончилась война...»	И.А.Бунин. «Лапти». Л.Н.Андреев. Рассказ «Кусака». Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». М.М.Зощенко. «Беда», «Галоша». А.П.Платонов. «Юшка». А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». К.М. Симонова «Жди меня, и я вернусь...», А.А. Суркова «В землянке»
Русская проза второй половины XX века			Ф.А.Абрамов. «О чем плачут лошади». Ю.П.Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Е.И.Носов. Рассказ «Кукла». «Живое пламя» Н.А.Заболоцкий «Я воспитан природой суровой» В.Я. Брюсов «Весной», Ф.К. Сологуб «Жаркое солнце по небу плывет...»
Русская поэзия второй половины XX века			Б.Ш.Окуджава «По смоленской дороге...». Н.М.Рубцов « Тихая родина». И.Гофф «Русское поле»
Литература народов России			«Калевала» Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей

			Родине»
Зарубежная литература			Дж.Г.Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» Э.По «Золотой жук» О.Генри.. «Дары волхвов». Р. Бернс. Слово о поэте. «Честная бедность» Р.Д.Брэдбери.«Каникулы». Японские хокку (хайку).

класс –9

Название раздела	А	В	С
<u>Древнерусская литература</u>	«Слово о полку Игореве» (к. XII в.)		
<u>Литература 18 века</u>		М.В.Ломоносов «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» Г.Р.Державин «Фелица» (1782), «Памятник» (1795), «Властителям и судьям» Н.М. Карамзин «Осень»	Внеклассное чтение А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»
<u>Литература 19 века</u>	А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824)	В.А. Жуковский Баллада «Светлана» (1812), Элегии «Невыразимое» (1819), «Море» (1822)	
	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Я памятник себе воздвиг	А.С. Пушкин - стихотворения «К морю» (1824), «Пророк», «Анчар» (1828),«На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Мадонна», «Деревня», «Осень», «Бесы» «Маленькие трагедии» (1830) «Моцарт и Сальери» Поэма «Цыганы» (1824),	Поэзия пушкинской эпохи К.Н.Батюшков, Кольцов

	нерукотворный...» (1836)		
	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837)	М.Ю.Лермонтов «Нет, я не Байрон», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Поэт», «Пророк» (1841), «Я жить хочу», «Есть речи значенье», «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Расстались мы», «Нищий», «Дума» (1838), «Предсказание», «Прощай, немытая Россия», «Родина» (1841), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840)	
	Н.В.Гоголь «Мертвые души» (1835 – 1841)	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» Повесть «Портрет» «Выбранные места из переписки с друзьями»	
	А.А. Фет Стихотворения: «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848),		Е.А.Баратынский Стихотворения «Мой дар убог», «Муза», «Разуверение»
<u>Русская литература 20 века</u>		А.П.Чехов - рассказы «Смерть чиновника» (1883), «Тоска»	А.Н.Островский «Бедность не порок» Н.С.Лесков «Кадетский монастырь»
	Литература народов России <i>Г.Тукай</i> «О, эта любовь»	А.А.Блок - стихотворения «О, я хочу безумно жить», «Ветер принес», «О весна без конца»	
		А.А.Ахматова - стихотворения «Не с теми я», «Мужество»	
		М.И.Цветаева - стихотворения «Идешь, на меня похожий» (1913), «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из	

		<p>цикла «Стихи о Москве» (1916), «Откуда такая нежность»</p> <p>С.А.Есенин - стихотворения «Вот уж вечер», «Край ты мой брошенный», «Разбуди меня завтра рано», «Письмо к женщине», «Не жалею», «Отговорила роща золотая»</p> <p>М.А.Булгаков повесть «Собачье сердце» (1925)</p> <p>А.Т. Твардовский стихотворения по выбору, например: «Урожай», «Весенние строчки»</p> <p>А.И. Солженицын 1 рассказ: «Матренин двор» (1959)</p>	
<i>Проза конца XIX – начала XX вв.,</i>			<i>И.А.Бунин</i> «Темные аллеи», «Холодная осень»
<i>Поэзия 20-50-х годов XX в</i>			<i>Б.Л.Пастернак</i> «Красавица моя», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти»
<i>Проза о Великой Отечественной войне,</i>			<i>М.А.Шолохов</i> «Судьба человека» В. Закруткин «Матерь человеческая» Ч.Айтматов «Белый пароход»
Зарубежная литература Литература эпохи Возрождения Литература эпохи	В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8кл.)	Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору)	Гай Валерий Катулл Стихотворения «Нет, ни одна средь женщин», «Нет, не надейся приязнь заслужить» Квинт Гораций Стихотворение «К

<u>античности</u>			Мельпомене»
<u>Европейская литература эпохи Просвещения</u>		В.Шекспир Трагедия «Гамлет» Сонет №33 «Я наблюдал, как солнечный восход» И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9-10 кл.)	
<u>Европейская литература эпохи романтизма</u>		Дж. Г. Байрон стихотворение «Прощание Наполеона» (1815) (пер. В. Луговского), - фрагменты поэмы «Корсар»	
<i>Зарубежная проза о детях и подростках:</i>			Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Целевые приоритеты:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыта проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыта создания собственных произведений культуры, опыта творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерского опыта;
- опыт самопознания и самоанализа, опыта социально приемлемого самовыражения и самореализации.

5 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
ВВЕДЕНИЕ	1	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	10	1 соч, 1 вн.чт
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	3	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	3	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	42	Соч 2 , вн.чт. 4 Контр.раб. 1
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	30	Вн.чт 3, соч 1 Контр.раб.1
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	14	Вн.чт 1, соч 2 Контр.раб.1
ИТОГО	102	

6 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
Введение	1	
Русский фольклор	3	
Древнерусская литература	2	
Литература 18 века.	4	
Русская литература 19 века.	50	1 соч. 1 контр.раб.
Поэзия пушкинской эпохи.	1	
Поэзия 2-ой половины 19 века	2	
Проза конца 19-начала 20 века	6	
Поэзия 2-ой половины 20 века.	4	
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	4	1 соч
Проза о детях	10	1 соч
Поэзия 20 века	3	
Литература народов России	1	
Зарубежная литература	1	

Зарубежный фольклор	4	1 контр. Раб.
Зарубежная сказочная и фантастическая проза.	2	
Зарубежная новеллика	4	1 соч
ИТОГО	102	

7 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
Введение	1	
Русский фольклор	5 ч	Вн.чт.2
Древнерусская литература	3 ч.,	с. 1
Русская литература 18 века	2 ч.	
Русская литература 19 века	27 ч.,	Вн.чт. 2, с. 2, изл.1, к.р. 1
Русская литература 20 века	17 ч.,	Вн.чт.3 с. 2,
Русская проза второй половины XX века	6 ч.,	изл.1, Вн.чт.1
Русская поэзия второй половины XX века	1 ч.,	
Литература народов России	3 ч.,	Итог.контр.. 1
Зарубежная литература	3 ч.	
Итого	68	

8 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
Введение. Русская литература и история.	1	
Устное народное творчество	2	
Из Древнерусской литературы	2	Внекл. Чт. 1 ч
Литература европейского Возрождения	2	
Литература 18 века. Русский классицизм	4	Соч. 1
Театр европейского классицизма -	2	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	35	Внекл. Чт. – 4 Соч. 3
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	17	Внекл.чт – 1 Соч – 1
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	2	Внекл чт 2
Литература народов России	1	
ИТОГО	68	

9 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
Литература как искусство слова	1	
Литература эпохи античности	3	
Древнерусская литература	3	Соч - 1
Литература эпохи Возрождения	2	
Литература 18 века	4	Вн.чт - 1
Европейская литература эпохи Просвещения	2	
Сентиментализм в русской литературе.	3	Соч.1
Литература 19 века	55	вн.чт.-4, с.-3, тест – 2
Русская литература 20 века	21	вн.чт-3,
Литература народов России	1	
Зарубежная проза о детях и подростках	7	Тест - 1
ИТОГО	102	